

Braun HiFi Gesamtübersicht

BRAUN

Braun atelier.





Receiver R1. Hochleistungs-Receiver mit quarzgesteuerter Digitalanzeige und 2 x 50/80 Watt-Verstärker.
- UKW/MW-Tuner mit 5stelliger Digital-Anzeige.
- 5 frei programmierbare Stationstasten.
- Feldstärke- und Mittenanzeige durch Leuchtdioden.
- Empfindlichkeit 1 µV.
- Entkoppelter Oszillator und Dual Gate MOS-FET im UKW-Bereich.
- Verstärker für 4 und 8 Ohm Lautsprecher ausgelegt.
- 2 Lautsprechergruppen schaltbar: Gruppe 1, 2 1 + 2.
- Anzeige von Phono- und Cassettenbetrieb im Digitaldisplay.
- "Clipping"-Anzeige und zahlreiche Schutzschaltungen.

Verstärker A2. Hochleistungsverstärker nach dem "Rail-switching"-Prinzip mit 2 x 120/180 Watt.
- Hoher Wirkungsgrad und hohe Dynamik durch neuartige Schalttechnik.
- 6 Eingänge (Phono mm + mc, 2 x Band, Tuner, Aux).
- Vor- und Endverstärker trennbar.
- Subsonicfilter, Rauschfilter, tone defeat, lineare und gehörrichtige Lautstärke.
- Bis zu 4 Lautsprecherpaare (8 Ohm) anschließbar.
- "Clipping"-Anzeige auch bei abgeschalteter LED-Pegelanzeige aktiv.
- Separate Aufnahmewahlschalter für Band- oder Phonoüberspielung bei freier Programmwahl.





Plattenspieler P3. Plattenspieler mit quarzgesteuertem Direktantrieb, "ULM"-Tonarm und Vollautomatik.
- Gleichlaufschwankungen 0,04 % (DIN) bzw. 0,025 % (WMRS).
- Subchassis mit Dämpfungsfüßen.
- Quarzreferenz zur Drehzahlfeinabstimmung abschaltbar.
- Magnetsystem MAG 2-E mit elliptischer Nadel.
- Frontbedienung der Funktionen durch Kurzhubtasten.
- Verzögerte Tondurchschaltung und automatische Stummschaltung bei Tonarmsteuerbewegungen und Ruhelage.
- Dynamisch ausbalancierter Tonarm aus verwindungsfreier Spezial-Legierung.
- Plattenspieler P2 baugleich, jedoch Halbautomatik.

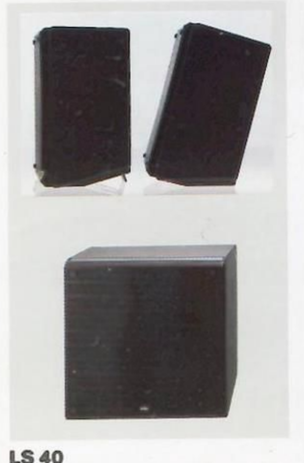
Plattenspieler P4
Vollautomatik-Plattenspieler der Spitzenklasse mit servogesteuertem Präzisions-Tonarm.
- Hochwertiges moving coil System Braun mc 2-E, Übertragungsbereich 20 ... 25.000 Hz.
- Mikrocomputer zur Steuerung des Tonarms und des Laufwerks.
- Opto-elektronische Abtastung des Aufsetzpunktes und Abschaltbereichs.
- Tonarmsteuerung in 2 Geschwindigkeiten über Schaltwippe zum Aufsuchen gewünschter Stellen.
- Tonarm dynamisch ausbalanciert, elektrische Skating-Kompensation.
- Quarzgesteuerter Direktantrieb mit professionellen Laufwerkeigenschaften.
- Vorbereitet für Fernbedienung durch externen Fernsteuer-Decoder.

Braun Lautsprecher

LS 40.
Universal-Lautsprecher in Präzisions-Zweiweg-Technik.
- Spezialgehäuse mit hoher Innenbedämpfung.
- Nur 23,5 x 23,5 cm groß.
- Auch gekippt aufstellbar.
- Idealer Zweitlautsprecher, anschließbar an jeden Verstärker.
- Abgestimmt als "Satelliten-Lautsprecher" für Subwoofer SW2.

LS 65, LS 80, LS 100, LS 120
Digitalgenaue Regal-Lautsprecher in Dreiweg-Technik.
- Kalottenhochtöner mit Braun-Innenbedämpfung.
- Aufwendige, besonders große Kalotenchassis für den Mitteltonbereich.
- Langhub-Tieftöner mit Druckguß-Chassis und verfärbungsarmer "Stifflite"- Membran.
- LS 65 4 Ohm, LS 80 bis LS 120 8 Ohm/Impedanz für sicheren Parallelbetrieb.
- Mittel- und Hochtöner durch Schmelzeinsätze separat abgesichert.

	LS 40	LS 65	LS 80	LS 100	LS 120	LS 130	LS 150
Musikbelastbarkeit:	70 Watt	100 Watt	110 Watt	150 Watt	180 Watt	200 Watt	300 Watt
Nennbelastbarkeit:	40 Watt	65 Watt	80 Watt	100 Watt	120 Watt	130 Watt	150 Watt
Übertragungsbereich:	40 ... 25.000 Hz	25 ... 30.000 Hz	25 ... 30.000 Hz	23 ... 30.000 Hz	20 ... 30.000 Hz	18 ... 30.000 Hz	18 ... 30.000 Hz
Wirkungsgrad:	86 dB (1 W/1 m)	88 dB (1 W/1 m)	80 dB (1 W/1 m)	89 dB (1 W/1 m)	90 dB (1 W/1 m)	90 dB (1 W/1 m)	91 dB (1 W/1 m)
Abmessungen (B x H x T):	23,4 x 23,5 x 13,2 cm	22,5 x 37 x 21,5 cm	25 x 41,5 x 24,5 cm	29 x 47,5 x 25,7 cm	33,2 x 54,5 x 27,6 cm	24 x 93,2 x 27 cm	26,5 x 105 x 30 cm
Brutto-Volumen:	6,25 l (ca.)	17,4 l (ca.)	25,0 l (ca.)	35,0 l (ca.)	50,0 l (ca.)	60,0 l (ca.)	75/70 l
Impedanz:	4 Ohm	4 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	6 Ohm
Ausführung:	Schwarz, Weiß	Schwarz, Nußbaum	Schwarz, Weiß, Nußbaum	Schwarz, Nußbaum	Schwarz, Weiß, Nußbaum	Schwarz, Weiß	Schwarz, Weiß, andere Ausführungen auf Anfrage



LS 40



LS 65



LS 80



LS 100



LS 120



Digital Tuner T2. Quarz-Synthesizer-Tuner mit Suchlauf, Handabstimmung und 16 Speichermöglichkeiten für UKW/MW-Sender.

- Hohe Empfindlichkeit (0,85 µV).
- Hervorragendes Großsignalverhalten.
- Hohe Selektivität.
- Feinabstimmung innerhalb der Rasterschritte für schwierig zu empfangende Sender.
- Magnetgerastete Handabstimmung.
- Vier geschaltete Netzsteckdosen zum Anschluß anderer atelier Komponenten.
- Feldstärke- und Mittenanzeige durch Leuchtdioden.
- Netzausfallsicherung für Programmspeicher.
- Stereo-Rauschfilter, Mono- und Muting-Schaltung.



Lieferbar ab März '85.

Compact Disc Spieler CD3.
Fernbedienbarer CD-Spieler der neuesten Generation mit hohem Bedienungskomfort.

- Linealglatter Frequenzgang durch phasenkorrigierte Kombination von Digital-und Analog-Filtern.
- Kanalgetrennte Digital/Analogwandler.
- Alu-Druckguß-Laufwerk mit direktangetriebenem Spindelmotor für lange Lebensdauer.
- Hervorragende Erschütterungsfestigkeit durch Fehlerkorrektur mit mikrocomputergesteuerter Servoverstärkung.
- Programmspeicher für 30 Titel in beliebiger Reihenfolge.
- Infrarot-Fernbedienung für alle Laufwerk-Funktionen, direkte Titelanwahl und Programmsteuerung.



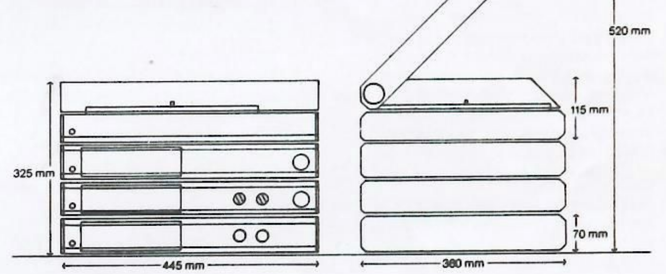
Cassettendeck C2. HiFi-Cassettendeck mit ausfahrbarem Cassettenwagen (Slider).

- 2-Motoren-Laufwerk.
- Für Ferro-, Chrom-, Ferrochrom- und Metallbänder nach IEC-Norm.
- Verschleißfreier, 3-fach lamellierter Sendust-Tonkopf.
- Vollelektronische Laufwerk-Steuerung über Kurzhubtasten.
- Elektronisches Bandzählwerk mit Memory- und Repeatfunktion.
- Integriertes Dolby "B" und "C" NR-System.
- Trägheitslose LED-Aussteuerungsanzeige.
- Kanalgetrennter Regler für DIN/Line.
- Mischbarer Stereomikrophoneingang.



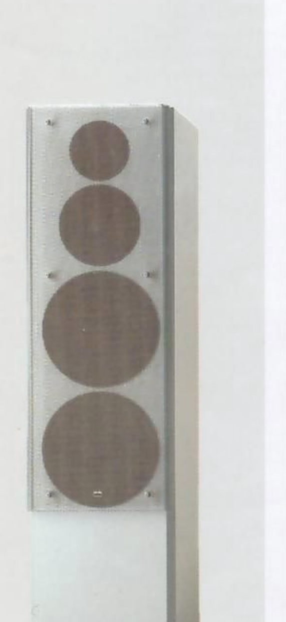
Cassettendeck C3. 3-Kopf-Cassettendeck mit 2-Motoren-Laufwerk und 2 Geschwindigkeiten. Single Capstan Direktantrieb durch Quarz-PLL-Motor.

- Bandgeschwindigkeit wählbar 4,75 cm/s und 9,5 cm/s.
- Getrennte Aufnahme- und Wiedergabetonkopfsysteme in lamellierter "M&X"-Ausführung, sendustarmiert.
- Dolby "B" und "C" NR-System, getrennt für Aufnahme und Wiedergabe.
- 4-stelliges elektronisches Bandlängenzählwerk.
- Memory- und Repeatfunktion, Autospace und Musicfinder.
- Displayanzeigenfeld für Funktionstasten im Slider.
- Vorbereitet für Fernbedienung.
- Timerbetrieb mit externer Zeitschaltuhr.
- Mischbarer Stereomikrophoneingang.



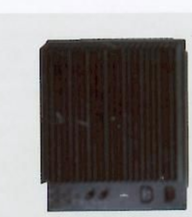
LS 130, LS 150
Regie-Lautsprecher für professionelle Ansprüche.

- Hohe Ortungsschärfe durch Aufbau als vertikale Zeile.
- Zwei Tieftöner in akustisch getrennten Kammern.
- Tieftonchassis mit "Stifflite"-Membranen und Schwingspulen in Braun Formband-Technologie.
- Aufwendige, innenbedämpfte 50-mm-Kalotten-Mitteltöner und 25-mm-Kalotten-Hochtöner mit gekühlten Litzen.
- LS 150 aktivierbar durch 2-Weg-Verstärkereinschub PA1.



LS 130

LS 150




PA1. Verstärkereinschub zum Aktivbetrieb des Braun Lautsprechers LS 150.

- 2-Weg-Verstärker mit 130/180 Watt (Tiefton Kanal) und 80/120 Watt (Mittel-Hochtonkanal).
- Vorverstärkerstufen und Signaldetektor in Standby-Schaltung zur Einschaltung des Endverstärkers.
- Umschaltbare Eingangsempfindlichkeit.
- Einfacher Einbau in Braun LS 150.

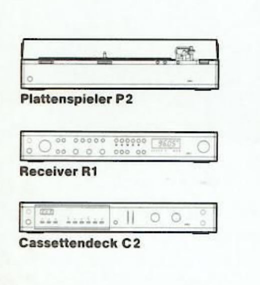
SW 2
Spezial-Tiefton-Lautsprecher (Subwoofer) mit eingebautem 3-Weg-Endverstärker.

- 100/140 Watt Leistung im Tieftonkanal
- Anschlüsse für 2 externe Satelliten-Lautsprecher: 50/70 Watt an 4 Ohm.
- Eingangsempfindlichkeit umschaltbar.
- 30-cm-Tiefton-Lautsprecher mit 50-mm-Schwingspulendurchmesser.
- Abmessungen (B x H x T) 44,5 x 43,5 x 36 cm.
- Untere Grenzfrequenz 18 Hz.



Subwoofer SW 2

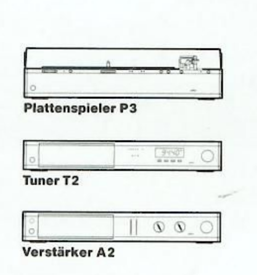
Die gesamte Heim-Kommunikation im gleichen System.



Plattenspieler P2

Receiver R1

Cassettendeck C2

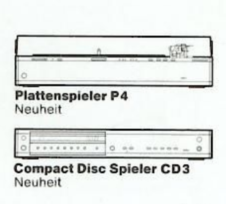


Plattenspieler P3

Tuner T2

Verstärker A2

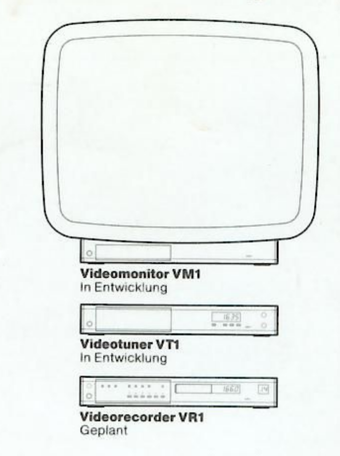
Cassettendeck C3
Neuheit



Plattenspieler P4
Neuheit

Compact Disc Spieler CD3
Neuheit

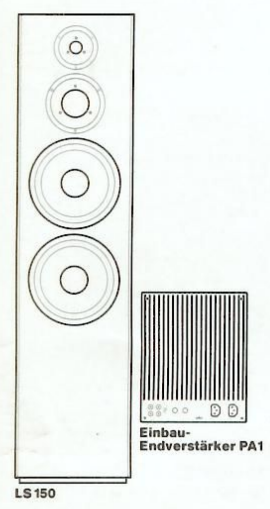
Remote Control RC1
Neuheit



Videomonitor VM1
In Entwicklung

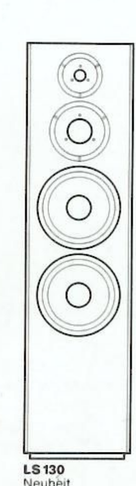
Videotuner VT1
In Entwicklung

Videorecorder VR1
Geplant

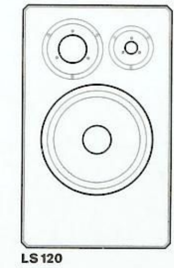


Einbau-Endverstärker PA1

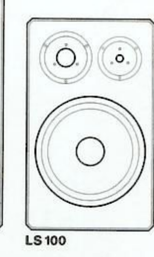
LS 150



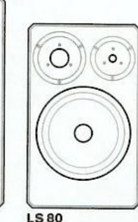
LS 130
Neuheit



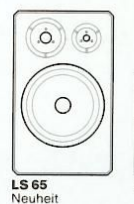
LS 120



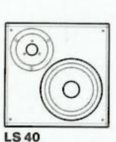
LS 100



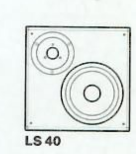
LS 80



LS 65
Neuheit



LS 40



LS 40



Subwoofer SW2

Anerkannte Spitzentechnik: Braun HiFi im Test.

Braun atelier

Verstärker A2:
"Saubere Frequenzgänge, vorbildlich praxisorientierte Anschlußwerte, minimale Verzerrungen... machen diesen Verstärker zum qualitativ unangefochten besten Verstärker unseres Testfeldes."
Stereo 6/84

Cassettendeck C3:
"Wie durchdacht das Braun Konzept ist, zeigen scheinbar unwichtige Details..."
Klang: ausgezeichnet
Bedienung: ausgezeichnet
Verarbeitung: ausgezeichnet
Preis - Wert: ausgezeichnet
Audio 6/84

Tuner T2:
"Vorbildlich ist auch die Tuning-Anzeige und die Verarbeitung des T2, dessen Bedienung rundum sehr viel Spaß macht." Audio 1/84

atelier R:
"Bester Kauf in der Preisklasse um 3000 Mark." Stereoplay 12/82

atelier R:
"Gutes Design und hervorragender Klang." Audio 1/83

atelier R:
"Audio-Avantgarde." Audio-Video, USA

atelier R:
"Von der Qualität her 3 Rosinen, ... verpackt in internationales Spitzenklassedesign."
Unterhaltungs-Elektronik 9/83, Schweiz

Receiver R1:
"Überdurchschnittliches Empfangsteil" HiFi Stereophonie 10/82

Receiver R1:
"Qualitätsurteil gut"
Stiftung Warentest 7/83

Receiver R1:
"Einer der bedienungsfreundlichsten und musikalischsten Receiver, die wir je im Test hatten."
Stereo Review, USA

Cassettendeck C2:
"Testsieger" Audio 11/82

Cassettendeck C2:
"Für jeden interessant, der ein leicht bedienbares Cassettendeck mit exzellenter Leistung sucht."
Audio, USA

Verstärker A2:
"Oberste Qualitätsgruppe"
FonoForum 12/82

Tuner T2:
"Spitzengruppe" Stereo 2/83

Tuner T2:
"Klanglich überzeugend" Audio 12/82

Braun HiFi-Lautsprecher

HiFi-Lautsprecher LS 150 aktiv:
"Die Braun LS 150A gewinnt diesen Test nach Punkten. Ihre besonderen Vorteile: Die enorme Dynamik, das gute Impulsverhalten in den Mitten und Höhen sowie ihre hohe Maximallautstärke." Audio 2/84

HiFi-Lautsprecher LS 150:
"Die Braun LS 150 hat sich durch ihr Detailreichtum, die sauberen Bässe und das traditionell ansprechende Design ein dickes Lob verdient." Audio 1/84

HiFi-Lautsprecher LS 100:
"Gesamthaft ist also die Anlage der Braun LS 100 als ausgeglichener zu bezeichnen als jene unserer Referenz(box)."
Unterhaltungs-Elektronik 11/83, Schweiz

HiFi-Lautsprecher LS 80:
"Bei den Braun Boxen LS 80 und LS 100 kann man als Tester nur Lob aussprechen."
Unterhaltungs-Elektronik 11/83, Schweiz

HiFi-Lautsprecher LS 120:
"... die Braun LS 120, die durch ihre klangliche Ausgewogenheit positiv auffällt." Stereo 7/83

HiFi-Lautsprecher LS 150:
"Der Sauberkeit in der Reproduktion entspricht eine unzweifelhafte Impulsfestigkeit... Auch gewaltige Dynamiksprünge können sie nicht aus der Ruhe bringen." Stereo 6/83

HiFi-Lautsprecher LS 150:
"Top-Lautsprecher im Top-Design"
FonoForum 5/83

HiFi-Lautsprecher LS 70:
"Klang: Gut bis sehr gut"
"Preis-/Leistungsverhältnis: Gut bis sehr gut" Stereoplay 4/83

HiFi-Lautsprecher LS 120:
"Wer Hör- und Wohnqualität miteinander verbinden will, muß sie in die engere Wahl ziehen." Audio 2/83

BRAUN
Audio-Video Studio

Braun Electronic GmbH
Am Auernberg 12, Postfach 1150
D-6242 Kronberg/Ts.

Belgien: RAEMCO s.p.r.l.
126 Avenue Brugmann
B-1060 Bruxelles

Luxemburg: Ducal Electronics
21, route de Thionville
L-2611 Luxembourg

Niederlande: Geo C. F. Kauderer B. V.
Importeur van Braun Audio-Video
Nijverheidswerf 21
NL-1402 BV Bussum

Österreich: Bernhard Paulowitz
Girlingstr. 59
A-5015 Salzburg

Schweiz: Telion AG
Albisriederstr. 232
CH-8047 Zürich

20.8.84